

村上春樹で現代日本を読む

深い森で悪い小人に出会わないように

『1Q84』 『ノルウェイの森』 『ねじまき鳥クロニクル』
etc.

日本の誇る世界的作家、村上春樹の主要作品を読みながら、現代社会に生きるわたしたちの心の闇について考えます。オウム真理教事件に着想を得た『1Q84』（2009）、日本の戦争体験に遡った『ねじまき鳥クロニクル』（1994）、人間に対する絶望を描いた『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』（1985）を軸に、届かぬ想いへの哀歌『ノルウェイの森』（1987）そして『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』（2013）、デビュー作『風の歌を聴け』（1979）に触れていきます。講師が2014年にアメリカ合衆国・シカゴ大学でおこなったナジタ・テツオ教授記念荣誉講演をもとに、世界の学問の雰囲気をご皆さんにお届けします。



日時：10月15日（月）13：30～15：00

講師：国際委日本文化研究センター教授 磯前 順一

受講料：会員3,024円・一般3,240円

お申込み・お問い合わせは

朝日カルチャーセンターくずは教室

TEL072-850-1500